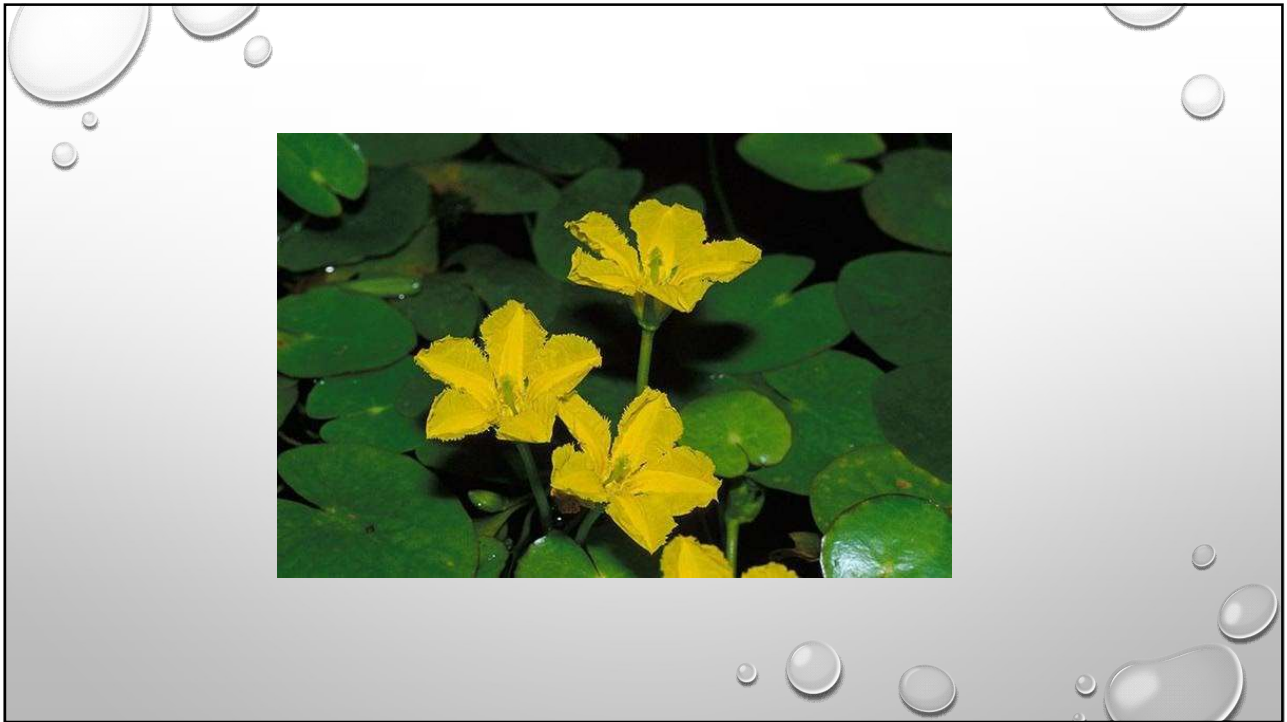




關雎

- 關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
- 參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
- 求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側。
- 參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
- 參差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，鐘鼓樂之。



- 《論語·泰伯》：「師摯之始，關雎之亂，洋洋乎盈耳哉。」
- 戴君恩《讀風臆評》：「此詩只『窈窕淑女，君子好逑』便盡了，卻翻出未得時一段，寫個牢騷憂受的光景；又翻出已得時一段，寫個歡欣鼓舞的光景，無非描寫『君子好逑』一句耳。若認做實境，便是夢中說夢。」
- 牛運震《空山堂文集》：「輾轉反側，琴瑟鐘鼓，都是空中設想，空處傳情，解詩者以為實事，失之矣。」

子衿

- 青青子衿，悠悠我心。
- 縱我不往，子寧不嗣音。
- 青青子佩，悠悠我思。
- 縱我不往，子寧不來。
- 挑兮達兮，在城闕兮。
- 一日不見，如三月兮。

- 《詩經·國風·鄭·子衿·毛詩序》：「〈子衿〉，刺學校廢也。亂世則學校不脩焉。」
- 《禮記·深衣》云：「具父母，衣純以青；如孤子，衣純以素。」

寤寐思服，輾轉反側

- 白居易〈同李十一醉憶元九〉
- 花時同醉破春愁，醉折花枝作酒籌。
- 忽憶故人天際去，計程今日到梁州。

- 五代王仁裕《開元天寶遺事》有「傳書鴿」的記載：「張九齡少年時，家養群鴿。每與親知書信往來，只以書繫鴿足上，依所教之處，飛往投之。九齡目為飛奴，時人無不愛訝。」
- 《四庫全書總目提要》：「蓋委巷相傳，語多失實，仁裕採摭遺民之口，不能證以國史。」

- 《山海經·海內北經》：「西王母梯几而戴勝。其南有三青鳥，為西王母取食。在崑崙虛北。」
- 《山海經·大荒西經》：「有三青鳥，赤首黑目，一名曰大鷲，一名少鷲，一名曰青鳥。」
- 《山海經·西山經》：「又西二百二十里，曰三危之山，三青鳥居之。」郭璞注：「三青鳥主為西王母取食者，別自棲息於此山也。」

李白〈相逢行〉



- 相見不得親，不如不相見。
- 相見情已深，未語可知心。
- 胡為守空閨，孤眠愁錦衾。
- 錦衾與羅幃，纏綿會有時。
- 春風正澹蕩，暮雨來何遲。
- 願因三青鳥，更報長相思。

李璟〈攤破浣溪沙 · 手卷真珠上玉鉤〉

- 手卷真珠上玉鉤，依前春恨鎖重樓。風裡落花誰是主？思悠悠。
- 青鳥不傳雲外信，丁香空結雨中愁。回首綠波三楚暮，接天流。

李商隱 《無題》



- 相見時難別亦難，東風無力百花殘。
- 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。
- 曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。
- 蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看。

- 昨夜星辰昨夜風，畫樓西畔桂堂東。
- 身無綵鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。
- 隔坐送鉤春酒暖，分曹射覆蠟燈紅。
- 嗟余聽鼓應官去，走馬蘭臺類斷蓬。

- 重幃深下莫愁堂，臥後秘宵細細長。
- 神女生涯原是夢，小姑居處本無郎。
- 風波不信菱枝弱，月露誰教桂葉香。
- 直道相思了無益，未妨惆悵是清狂。

- 颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷。
- 金蟾齧鎖燒香入，玉虎牽絲汲井迴。
- 賈氏窺簾韓掾少，宓妃留枕魏王才。
- 春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰。