

## 詩經 · 國風 · 衛風 · 碩人

### 狂想主題： 美的歷史與美容藥妝科技

朱嘉雯 & 吳秀陽

## 課程內容

2

週次	內容
10	七月流火·九月授衣 從先民的節氣與農作習俗·談全球暖化與氣候變遷的影響和科技如何幫忙解決問題。
11	昔我往矣·楊柳依依 從久戍戰士的層層追憶·談電影科技與電影語言。
12	手如柔荑·膚如凝脂 從先民的審美觀·談美的歷史與現代美容藥妝科技。
13	天命玄鳥·降而生商 從先民的神話傳說·談現代生物科技。
14	一日不見·如三秋兮 一日不見·確實能歷三秋·談物理時間、心理時間與相對論。
15	有美一人·清揚婉兮 從先民情侶的浪漫邂逅·談科技對現代人感情世界的影響。
16	東方未明·顛倒衣裳 勞動者的更大悲哀或轉機—淺談人工智慧自動化對勞動市場的衝擊。
17	碩鼠碩鼠·無食我鼠 從動物的表徵與特性引發對惡政的檢討·淺談大數據科技對於政治的影響。
18	期末成果發表 綜合電腦遊戲、程式設計、戲劇創作、朗誦書寫...等活動·呈現學習成果。

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

3

## 國風·衛風·碩人

碩人其頡(音奇)，衣錦褰(音窘)衣。  
齊侯之子，衛侯之妻。  
東宮之妹，邢侯之姨，譚公維私。

手如柔荑(音題)，膚如凝脂，  
領如蝤蛴(音求其)，齒如瓠犀(音戶西)，  
螭(音秦)首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

4

## 國風·衛風·碩人

碩人敖敖，說(音稅)于農郊。  
四牡有騶，朱幘(音墳)鑣鑣(音標)。  
翟茀(音敵扶)以朝，大夫夙退，無使君勞。

河水洋洋，北流活活(音郭)。  
施罟(音孤)澙澙(音或)，鱣(音沾)鮪發發(音撥)。  
葭莢(音家坦)揭揭，庶姜孽孽，庶士有謁(音怯)。

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 《碩人》注釋

5

- 碩：身材高大。指衛莊公夫人莊姜。
- 頎(音奇)：修長貌。
- 錦：錦衣。 褰(音窘)：婦女出嫁時御風塵用的麻布罩衣，即披風。
- 齊侯：指齊莊公。 子：此指女兒。
- 衛侯：指衛莊公。
- 東宮：太子居處，指齊太子得臣。
- 邢：春秋國名。 姨：指妻子的姐妹。
- 譚：春秋國名。 維，其。
- 私：女子稱其姊妹之夫。

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 《碩人》注釋

6

- 萋(音題)：白茅之芽。 頰：頸。
- 螭蟴(音求其)：天牛幼蟲，色白身長。
- 瓠犀(音戶西)：瓠瓜子兒，色白，排列整齊。
- 螭首(音秦)：似蟬而小，頭寬廣方正。
- 螭首，形容前額豐滿開闊。
- 蛾眉：蠶蛾觸角，細長而曲。形容眉毛細長彎曲。
- 倩：嘴角間好看的样子。
- 盼：眼珠轉動，一說眼兒黑白分明。
- 敖敖：修長高大貌。
- 說(音稅)：通"稅"，停車。
- 農郊：近郊。一說東郊。

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 《碩人》注釋

7

- 四牡：四匹雄馬。
- 有驕：驕驕，強壯的樣子。“有”是虛字。
- 朱幘(音墳)：用紅綢布纏飾的馬嚼子。
- 鑣鑣(音標)：盛美的樣子。
- 翟茀(音敵扶)：以雉羽為飾的車圍子。翟，山雞。  
茀，車篷。
- 夙退：早早退朝。
- 河水：指黃河。洋洋：水流浩蕩的樣子。
- 北流：指黃河在齊、衛間北流入海。
- 活活(音郭)：水流聲。
- 施：張，設。罟(音孤)：大的魚網。
- 濊濊(音或)：撒網入水聲。

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 《碩人》注釋

8

- 鱣(音沾)：鯉魚。一說赤鯉。
- 鮪(音委)：鱈魚。一說鯉屬。
- 發發(音撥)：魚尾擊水之聲。一說盛貌。
- 葭(音家)：初生的蘆葦。
- 茨(音坦)：初生的荻。
- 揭揭：長貌。
- 庶姜：指隨嫁的姜姓眾女。
- 孳孳：高大的樣子，或曰盛飾貌。
- 士：從嫁的媵臣。
- 有暵(音怯)：暵暵，勇武貌。

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 動人心弦的《碩人》

9

- 古今中外史上最強的「**頌美詩**」！
- 清姚際恆《詩經通論》：“千古頌美人者，無出其右，是為**絕唱**”。
- 方玉潤《詩經原始》：“千古頌美人者，無出‘**巧笑倩兮，美目盼兮**’二語”
- 莊姜還是**才女**！據朱熹考證，《詩經》有五首詩出自莊姜之手：燕燕、終風、柏舟、綠衣、和日月。可謂中國第一女詩人！（此說有爭論）
- 奇怪的是，絕大部分人所認識的中國古典美女中(像西施、貂蟬、王昭君、楊貴妃等)，皆無莊姜在列！

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 讓人心醉又心痛的千古美女

10

- **莊姜**堪稱春秋第一美女，甚或史上最美！
- 才貌雙全，無人能敵！連**孔子**都說「繪事後素」（美麗顏色要在素絹上才能顯現）
- 下嫁衛莊公時舉國轟動，萬人空巷，爭相目睹，盛況空前！
- 可嘆自古紅顏多薄命！莊姜婚後命運坎坷，丈夫冷落、庶子欺凌、養子被殺、閨蜜被逐，終其一生未能得到幸福！
- 究其原因，應是如《左傳·隱公三年》：「衛莊公娶於齊東宮得臣之妹，曰莊姜。**美而無子**，衛人所為賦《碩人》也。」
- 但也因此創作出像《燕燕》等不朽詩作！

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 細品《碩人》

11

- 此詩不但**鮮活靈動**、**音韻鏗鏘**，詩人同時還匠心獨具的用電影般**運鏡手法**，直接形容或間接襯托出莊姜的美、婚禮的隆重盛大、和對日後欣欣向榮的期待。
- 遠鏡頭先點出莊姜高大修長，雍容華貴、身世顯赫、門當戶對。
- 緊接著一個個特寫鏡頭，從柔細優美的纖手、吹彈可破的肌膚，慢慢往上拉到淨白修長的玉頸、勻整潔白的皓齒、豐整飽滿的額首、和彎彎細長的眉毛。
- 這些極富創意、躍然紙上的形容，為美人的標準設下「**莊姜障礙**」！

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 細品《碩人》

12

- 真正畫龍點睛，動人心弦的，是最後那八字“**巧笑倩兮，美目盼兮**”！
- 「碩人敖敖，說於農郊」等句代表美人所經之處，四方轟動、爭相目睹。
- 「大夫夙退，無使君勞。」更顯示舉國矚目、全體配合。
- 最後一段用一連串疊字，讓壯美鮮麗的自然景象，襯托出送親隊伍的浩大和熱鬧。
- 也隱含對於贏得美人歸後的國運，充滿期待！

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

13

## 狂想主題

- **美**應是世界語言，美的人事物人人都愛。
- 莊姜的美更是動人心弦、引人著迷。
- 有趣的是，對於美的看法，古今中外古往今來並不一致。
- 美還受文化、經濟和政治的影響！
- 科技發達，為美的追求帶來革命性影響！
- 到底**美的本質**是什麼？
- **狂想主題：美的歷史與美容藥妝科技**

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

14

## 歷代對美的看法變遷

- 母系氏族社會：**粗壯結實，健康能生育**



紅山文化新石器時代女神石像和玉器

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 歷代對美的看法變遷

15

- **先秦時期(含春秋戰國): 崇尚自然，柔弱纖細，麗質天生**
  - **商朝妲己**—「烏雲疊鬢，杏臉桃腮，淺淡春山，嬌柔腰柳」(《封神榜》)
  - **春秋夏姬**—「杏臉桃腮，蛾眉鳳眼，體若春柳，步出蓮花」
  - **春秋莊姜**—「手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤蛴，齒如瓠犀，螭首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。」
  - **戰國西施**—「顏如玉，膚如雪，細腰若柳，青絲如瀑布」。

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 歷代對美的看法變遷

16

- **秦漢三國：秀外慧中、能歌善舞、體態輕盈**
  - **西漢趙飛燕**—窈窕秀美，身輕如燕，作掌上舞
  - **西漢王昭君**—落雁驚天、能譜會取，深明大義
  - **三國貂蟬**—閉月羞花，傾國傾城，連環離間
- **魏晉南北朝：熱情奔放、秀雅飄逸、玄美若仙**
  - **北齊馮小憐**—能樂工舞、按摩續命、玉體橫陳
  - **美男輩出**—中國古代四大美男：潘安，宋玉，蘭陵王和衛玠

《詩經》與科技狂想\_10 碩人



## 歷代對美的看法變遷

17

- 隋唐五代：豐腴雍容、健康自然、性感奔放
  - 唐朝**楊玉環**—「豐肥濃麗、熱烈放姿」
  - 唐朝**武媚娘**—豐腴絕代、能詩能文、一代女皇




《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 歷代對美的看法變遷

18

- 宋元時期：嬌小纖弱、楊柳細腰、慵懶無力、三寸金蓮(病態美)
  - 宋朝**李師師**—「容貌似海棠滋曉露，腰肢如楊柳裊東風」
- 明清時期：含蓄內斂、嬌小嫵媚、三寸金蓮
  - 明末清初**陳圓圓**—「增之一分則太長，減之一分則太短；著粉則太白，施朱則太赤。」
  - 明末清初**董小宛**—秦淮八艷，秀麗脫俗、才色雙絕

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 病態美文化對女性的殘害

19

► 崇拜**三寸金蓮**的病態美，從南北朝到民國，殘害中國女性近千年！



《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 病態美文化對女性的殘害

20

► 無獨有偶，歐洲女性從中世紀到近代，**束腰**之風盛行，導致骨骼畸形、內臟移位，痛苦不堪，甚至死亡。



《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 21 歷代對美的看法變遷

- ▶ 民國時期：溫婉優雅、絕代風華
  - ▶ 陸小曼— 才藝兼備、與徐志摩戀情轟動一時



《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 22 歷代對美的看法變遷

- ▶ 民國時期：溫婉優雅、絕代風華
  - ▶ 蔣英— 優雅亮麗，女高音歌唱家。與科學家錢學森的爱情傳為佳話。



《詩經》與科技狂想\_10 碩人

23

## 歷代對美的看法變遷

- ▶ 民國時期：溫婉優雅、絕代風華
  - ▶ 宋美齡—精通六國語言，琴棋書畫樣樣精通，魅力外交，蔣介石賢內助



《詩經》與科技狂想\_10 碩人

24

## 歷代西方對美的看法變遷

- ▶ Women's Ideal Body Types Throughout History
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=Xrp0zJZu0a4>

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 美容新科技掠影

25

► 露得清**3D面膜**，透過iPhone與MaskiD應用，可在臉 6 個不同部位的皮膚自訂不同功效的面膜。

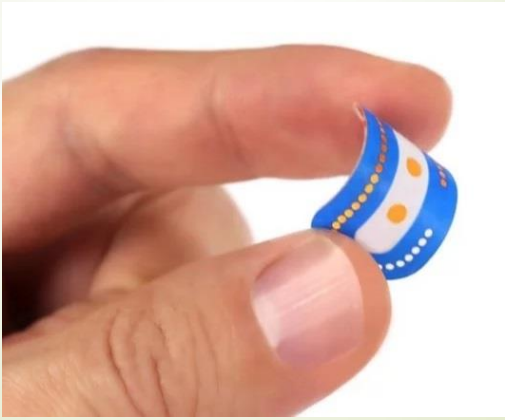


《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 美容新科技掠影

26

► 理膚泉一款**可穿戴裝置**，貼在皮膚上，可測出相應位置的 pH 值。



《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 美容新科技掠影

27

- ▶ 歐蕾**智慧美膚棒FaceNavi Smart**，透過電磁脈衝按摩臉部皮膚。Skin Advisor App利用AR影像技術整合皮膚保養建議。



《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 美容新科技掠影

28

- ▶ Coty.Inc 推出VR/AR Magic Mirror可以選擇檢視不同化妝效果



《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 29 美容新科技掠影

### HiMirror與Himirror Mini



《詩經》與科技狂想\_10 碩人

## 30 肉毒桿菌毒素作用與風險

- 藉由「阻斷神經肌肉間的聯繫，達到放鬆肌肉、進而消除皺紋的目的」，對臉部肌肉因張力變化產生的動態性皺紋效果比較明顯。
- 潛在風險：**人類皮膚是阻隔微生物的天然屏障，任何令皮膚受損的程序，均可能構成感染。其他相關併發症包括疼痛、出血、形成血腫、瘀傷和留疤。

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

31

## 玻尿酸作用與風險

- ▶ **玻尿酸**(Hyaluronic acid, HA)，是一種細胞外基質成分，廣泛分布在人體關節軟骨等組織。作為組織填充劑注射至面部組織內，可以起到支撐填充的作用，從而達到除皺的目的，應用於微整形領域。
- ▶ 注射劑量、注射頻率、注射部位、注射深度、注射手法、注射過程衛生等都會影響效果。
- ▶ 不要迷信誇大不實的廣告，要與醫生充分溝通，確定是否合式和注射方式。

《詩經》與科技狂想\_10 碩人

32

## 美的本質

- ▶ 古今中外，古往今來，對美的追求永無止盡。
- ▶ 愛美無過，問題在於**偏見**和**盲目追求**。
- ▶ 美有主觀和客觀的部分。情人眼裡出西施(電影看過嗎?)。
- ▶ 客觀無法控制，主觀卻可提升。
- ▶ 所有病態美都要大聲反對！
- ▶ 心解放了，**健康自然最美**！

《詩經》與科技狂想\_10 碩人