

# 《詩經》與科技狂想二

朱嘉雯 & 吳秀陽

共同教育委員會\_華語文中心 &  
資訊工程學系  
國立東華大學

## 朱嘉雯 教授

2

- 國立東華大學 華語文中心主任
- 國立中央大學 中國文學博士
- 台灣紅樓夢研究學會會長、台灣中生代紅學研究第一人
- 第52屆廣播金鐘獎最大獎項-綜合節目獎得主
- 漢聲廣播電台節目製作與主講
- 《人間福報》專欄作家
- 研究領域：中國古典小說、文學與文化研究、女性文學專題、世界華文文學



《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

3

## 朱嘉雯老師



《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

4

## 吳秀陽 教授

- 國立東華大學 資訊工程學系教授
- 美國 University of Texas at Austin 電腦科學博士
- 研究領域：
  - 行動與分散式系統
  - 雲端大數據分析
  - 物聯網串流資料處理
  - 資料庫與知識庫



《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

5

## 課程介紹

- 熟悉這些成語嗎？：鳳凰于飛、琴瑟之好、他山之石、桃之夭夭、雞鳴不已、兄弟鬩牆
- 《詩經》是中國最早的詩歌總集(西元前11到前6世紀)，共有**305**首，傳唱了**三千年**!!
- 《詩經》包含「詩歌」與「經典」兩層含義
- 「經典」一詞現代人仍常使用
- 「詩歌」已轉化為許多成語(如上所述)
- 我們早已自然而然地從最古老的詩集中，汲取了文學語言的養分

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

6

## 《詩經》簡介

- 《詩經》是我國最古老的詩歌總集，是中國豐美韻文之鼻祖，輝煌文學的開端。
- 收錄了自西周初年至春秋中期（西元前一一二二年至前五七零年）五百多年間的詩歌。
- 漢朝以前稱《詩》或《詩三百》
- 從漢朝起儒家將其奉為經典，因此稱為《詩經》。
- 原有共三百十一篇，其中六篇只有題目沒有內容，因此實際上是三百零五篇。

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

## 《詩經》內容

7

- 《詩經》依內容和樂章性質不同，可以分為**風**、**雅**、**頌**三種。
- **《風》** 160篇：是各諸侯國和地區的**民歌**，包括周南、召南、邶、鄘、衛、王、鄭、齊、魏、唐、秦、陳、檜、曹、豳等十五**國風**。
- **《雅》** 105篇：「雅」即正，是周朝京都地區的**朝會宴饗雅正之樂**。有**大雅**31篇，**小雅**74篇。
- **《頌》** 40篇：是**祭神、祭祀祖先**的樂歌，較舒緩莊嚴，包括**周頌**、**魯頌**、**商頌**。
- 從此「**風雅**」成為文人標竿。

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

## 《詩經》的文學價值(名家觀點)

8

### 形式

- 四言詩的形式建立
- 疊詠(韻律、視覺、聲音、意象之美)
- 韻文之祖

### 內容

- 人民感情的流露
- 社會生活的反映
- 時代思想的表現

### 寫作技巧

- 賦比興的建立
- 人物的描寫
- 事景的觀察
- 天災的呈現
- 時序的感傷

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

9

## 《詩經》的文化價值(名家觀點)

- 詩經的歷史地理自然價值
  - 探究古中國的思想脈絡
  - 窺見古中國的禮俗制度
  - 紀載商周時期的歷史地理自然生態
- 是中國古文明的載體
- 是中國古文化的百科全書
- 是研究中華民族心理、文化傳統的淵藪
- 是古代語言學材料書
- 深深融入後代語言文字中

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

10

## 《詩經》的價值(個人感受)

- 天文地理、人文歷史
- 鳥獸蟲魚、花草樹木
- 時代反映、庶民關懷
- 情真意摯、熱情洋溢
- 寫實寫意、自然深刻
- 優美豐盛、廣涉多元
- 大膽原創、勇於想像
- 最適合科技狂想的文學經典!!

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

11

## 為何要讀《詩》

- 透過《詩經》可以重新找回現代人流失的生活基本素養，拉近人與自然界的距離。
- 《詩經》更是先民文化采風和時代剪影。
- 涉及天文地理、氣候環境、自然動植物、生活習俗等，是文學瑰寶，也是古文明的百科全書。
- 《詩經》使我們**勇於夢想**！
- 本課程將從古典文學《詩經》出發，啟發現代科技的狂想，讓同學們蟄伏的**創意**，得到徹底的**解放**。

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

12

## 課程進行方式

- 本課程繼承「詩經與科技狂想(一)」的概念與進行方式，但是討論完全不同的詩篇。
- 每週由嘉雯老師自《詩經》中新選擇一篇，講述篇章中的古典涵義及現代聯想。
- 接著由秀陽老師就該篇內容，選擇相關科技文化主題，發揮全新狂想。
- 與「詩經(一)」所選擇篇章完全不同！
- 狂想主題也隨科技與時代演進而改變
- 同學們將感受無與倫比的古典饗宴
- 也將親身接觸前所未有的科技體驗

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

13

## 作業與期末報告

- ▶ 隨著詩篇和狂想主題的不同，會有一些**作業**提供大家**思考**和**練習**。
- ▶ **期末專題與報告**是本課程另一重點！
- ▶ 同學們將分組，選擇未討論過的**詩篇**，進行深入的**賞析**和**任何**相關**主題**的**狂想**！
- ▶ 除了準備**投影片**於期末報告之外，可以輔以**任何形式**的展演呈現與討論分享。
- ▶ **優秀作品**將收錄於本課程**歷史紀錄**，並長期展示於「**詩經花園**」中。

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

14

## 期末報告與展演方式

- ▶ 期中考**周前**，**兩人一組**找到夥伴，**選擇一篇**課堂上未曾討論的《詩經》篇章，向**助教登記確認**。
- ▶ 期中考**周內**，就所選定的篇章，**決定狂想主題**，並與**秀陽老師確認**。
- ▶ 詳細**研讀**選定篇章內容，通曉詩中情境和意涵。
- ▶ 依**狂想**主題，蒐集資料，設計製作，發揮**創意**。
- ▶ 準備**15分鐘簡報**，包括詩篇的介紹、狂想主題說明、實作結果展示。
- ▶ 於期末**最後兩周**展演**分享**。
- ▶ 助教：鄭秀慧(610883032@gms.ndhu.edu.tw)

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

## 歡迎舊雨新知

15

- ➡ 修過「詩經與科技狂想(一)」的同學應該已經熟悉運作方式，可以繼續修讀。
- ➡ 新加入的同學無須擔心，沒有(一)的基礎仍然可以順利選修。
- ➡ 舊雨新知同樣歡迎！
- ➡ 最要緊的是，有一個**開放的心胸**，和追求**美與新知**的熱情！
- ➡ 只要有**興趣**，肯**用心**，一定會有**意想不到的收穫**！

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

## 詩篇與狂想內容

16

週次	內容
1	課程介紹 文學詩經與科技狂想二
2	〈陳風·衡門〉 為何情人眼裡出西施？談伴侶科學。
3	〈衛風·伯兮〉 讓科技減輕遠距思念之苦—談媒體串流與直播。
4	〈召南·草蟲〉 不再憂心忡忡—談焦慮的產生與克服。
5	〈小雅·蓼莪〉 長照早規劃，孝親要及時—談長照科技與銀髮商機。
6	〈鄭風·女曰雞鳴〉 琴瑟和鳴，與子偕老—甜甜蜜蜜談幸福科學。
7	〈鄭風·風雨〉 風雨如晦，為何雞鳴不已？談動物界的環境感測先鋒。
8	〈鄘風·桑中〉 好想談戀愛—「網戀」與現代新人際關係。
9	〈齊風·還〉 一級玩家—3D/VR科技網路遊戲平台。

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹



17		詩篇與狂想內容	
週次		內容	
10		〈齊風·東方未明〉：上班族的心聲—人工智慧新科技的發展，是提高了工作效率？增加了工作量？還是取代了人力？。	
11		〈魏風·伐檀〉 失控逐底，貧富差距—如何透過科技擺脫隱性貧窮和階級衝突。	
12		〈陳風·宛丘〉：極颯狂舞—淺談電子舞曲(Electronic Dance Music, EDM)的濫觴、製作、流行、與文化影響。	
13		〈秦風·權輿〉 世代差異與社會流動—談快速變遷世界下的生涯規劃。	
14		〈小雅·鹿鳴〉：星空、海底、森林、夢境—3D光雕(projection mapping)、全息投影(holographic projection)、與擴增實境(AR)在表演藝術上的應用。	
15		〈小雅·伐木〉 人生無常，友情永存—談友情科學與友誼維持科技。	
16		〈大雅·生民〉 敬天法祖，慎終追遠—談神話與考古。	
17		期末成果發表 綜合電腦遊戲、程式設計、戲劇創作、朗誦書寫...等活動，呈現學習成果。	
18		期末成果發表 綜合電腦遊戲、程式設計、戲劇創作、朗誦書寫...等活動，呈現學習成果。	

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

18		課程資訊	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師研究室: 華語中心主任室/理工二館C308</li> <li>➤ Office Hours: 星期四 17:00-18:00</li> <li>➤ Phone: (03) 869-5237/3020</li> <li>➤ Email: <a href="mailto:cwchu/showyang@gms.ndhu.edu.tw">cwchu/showyang@gms.ndhu.edu.tw</a></li> <li>➤ 成績評量: (可能依課程進行狀況調整) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 平時成績 20%</li> <li>➤ 作業成績 30%</li> <li>➤ 期末成果展 50%</li> </ul> </li> </ul>			

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

19

## 網頁

### 課程網頁:

<http://web.csie.ndhu.edu.tw/showyang/ShihChingII2020s/index.html>

### 不在“東華e學苑”!!

### 教師首頁:

<https://clc.ndhu.edu.tw/files/11-1127-16677.php?Lang=zh-tw>

<http://web.csie.ndhu.edu.tw/showyang>

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

20

## 參考書籍

1. 《毛詩正義》，十三經注疏本，台北藝文印書館，1979年七版。
2. 《詩集傳》，南宋朱熹，台北藝文印書館，1979年4月3版。
3. 《詩經今註今譯》，馬持盈註譯，台北藝文印書館，1984年修訂一版。
4. 《閒坐說詩經》，金性堯著，台北漢欣文化公司，1990年11月1日初版。
5. 《詩經語言藝術》，夏傳才著，台北雲龍出版社，1995年2月台一版。

《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹

21

## 歡迎接受挑戰，一起狂想！

- 這是一門非常有趣而具挑戰性的跨領域課程
- 先學會文學欣賞，體驗先民文化
- 再學習科普新知，啟發科技狂想
- 隨時提問、討論交流、解放創意
  
- 歡迎加入，勇敢地接受

### 詩經狂想挑戰!!!



《詩經》與科技狂想二\_0 課程介紹