

衡門

衡門之下，可以棲遲。泌之洋洋，可以樂飢。

豈其食魚，必河之魴？豈其取妻，必齊之姜？

豈其食魚，必河之鯉？豈其取妻，必宋之子？

毛傳：衡門，橫木爲門，言淺陋也。

朱熹《詩集傳》：「衡門，橫木為門也。門之深者，有阿塾堂宇，此惟橫木為之。此隱居自樂而無求者之詞。言衡門雖淺陋，然亦可以遊息；泌水雖不可飽，然亦可以玩樂而忘飢也。」

《漢書·韋玄成傳》：「聖王貴以禮讓為國，宜優養玄成，勿枉其志，使得自安衡門之下。」顏師古注：「衡門，謂橫一木於門上，貧者之所居也。」

韋玄成（？ - 前41年），字少翁，魯國鄒人。西漢丞相韋賢庶第四子。

少年時即好學，在路上遇見高人，便請求與其同行，並用車載送，以方便探討學問。對貧賤之人，更加有禮。後任常侍騎，不久以明經擢諫大夫，再遷大河都尉，歷官淮陽中尉、太常少府、太子太傅、御史大夫等職。官至丞相。父子皆拜相，當時鄒魯流傳著「遺子黃金滿籬，不如一經」的諺語。永光三年（前41年）六月甲辰，韋玄成去世。

漢 蔡邕 《郭有道碑文》：「爾乃潛隱衡門，收朋勤誨，童蒙賴焉，用祛其蔽。」

晉 陶潛 《癸卯歲十二月中作》詩：「寢跡衡門下，邈與世相絕。」

唐 劉滄 《贈隱者》詩：「何時止此幽棲處，獨掩衡門長綠苔。」

郁達夫 《木曾川看花》詩：「原野青青春事繁，鳴禽誘我出衡門。」

姚際恆《詩經通論》：「此賢者隱居甘貧而無求於外之詩。一章甘貧也，二三章無求也。唯能甘貧，故無求。唯能無求，故甘貧。」

聞一多《風詩類鈔》曰：東西為橫，衡門疑陳城門名。

聞一多《神話與詩·高唐神女傳說之分析》：

其實稱男女大欲不遂為「朝飢」，或簡稱「飢」，是古代的成語。

聞一多從民俗學角度考釋此詩興象。

衡門之下：乃男女幽會之所，與《邶風·靜女》：「俟我於城隅」如出一轍；

泌水之岸：乃男歡女愛之地，「泌」與密同，在山曰密，在水曰泌，都是「行祕密之事的的地方」；

飢：非指腹飢，而是性之飢渴；

「魚」：在上古是「匹偶」、「情侶」的隱語，「食魚」所暗示的是男女的「合歡或結配」（聞一多《說魚》、《高唐神女傳說之分析》）

姚際恆（1647年 - 1715年）字立方，一字首源，安徽休寧人，寄居浙江仁和（今杭州）。折節讀書，涉獵百家，最初好作詩，後專心治經，歷十四年而成《九經通論》的撰述。

又著《庸言錄》，書末附《古今偽書考》，辨經、史、子三類中有偽書六十九種，真書雜以偽者十種；非偽書而作者偽者七種；書非偽而書名偽者二種；未能定其著書之人者四種。又指出《十翼》為偽書，又謂周、張、程、朱等道學皆出於禪宗，是清初最勇於疑古的學者。

康熙五十四年（1715），因感年事已高，遂整理家藏書籍，編成《好古堂書目》四卷。可能卒於此年或稍後。《四庫全書總目提要》稱「際恒生於國朝初，多從諸耆宿游，故往往剽其緒論。」

另著有《尚書通論》、《禮經通論》、《詩經通論》、《好古堂書目》等，其中《詩經通論》是清初疑古派《詩經》學的代表著作。